

小野校長給輔導室的一封信



這是一個許多「怪咖」和「奇葩」來過的港灣。

不止是學生，還有老師和校長。他們在這個一切行禮如儀功利主義盛行的保守社會中特立獨行。他們毅然離開了體制內的學校，如同「逃難」般來到了這個剛剛才開放的港灣，喘息，並且重新出發，勇敢航向未來。

雖然他們來來去去，不管時間長短，但是他們因為能聚在一起而不孤獨，並且大家一起支撐著一個在一般人心目中是遙不可及的夢想。這個機構成立之初，強調的是影視音領域中的專業技術，希望孩子們畢業後不必急著升學，而是給自己一段在職場工作、摸索和磨練的時間。

對於驟烈變動的未來，找到自己最適合的學習和工作的方向。我們已經有了兩屆的畢業生，夏天也即將有第三屆的畢業生，他們如果在職場工作，在專業能力上表現相當優異，有的透過競爭激烈的特殊選才和獨立招生進入了國立大學。

剛剛放榜的台北藝術大學第一屆音樂跨影像的學士學程獨立招生，我們的學生在榜上幾乎佔了四分之一的名額，相信這是過去北藝大前所未有的紀錄。其他也有兩位同學前後考上政治大學傳播學院每年只有兩個各額的特殊選才，一位考上台藝大電影系唯一的名額。陸續也有三位同學考上清華大學拾穗計劃。一些同學選擇出國深造或是工作，有兩位同學考上日本唯一的映畫大學，也有考上京都藝術設計大學。甚至也有同學已經在日本接案工作了。

我曾經用「狼群的力量在狼，狼的力量在狼群」來做為對我們學生的期待。因為我們的體制內已經有太多太多被馴服的綿羊了。影視音的工作非常需要團隊合作合作，在我們的機構，我已經看到了非常好的傳統，同學們彼此扶持合作，不會計較個人利害得失。希望你也能成為這個正在發生和進行中的台灣教育史上的傳奇故事中一個角色。

臺北市影視音實驗教育機構

校長 李遠 (小野)



入學申請及機構介紹請詳官方網站：
<https://mediaschool.taipei/application>
或掃描QR CODE進入

